



# P R E F E I T U R A   D E   I T U I U T A B A

- P R O C U R A D O R I A   G E R A L   D O   M U N I C Í P I O -

Ofício nº 677/PROGERAL/2023

Ituiutaba/MG, 04 de dezembro de 2023.

Ilmo. Sr.  
Odeemes Braz dos Santos  
Câmara Municipal de Ituiutaba

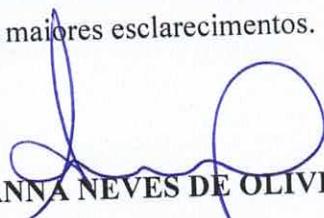
Assunto: Resposta ao Ofício nº 539/2023

*Indicações 274 Bero'*

Senhor Vereador,

Cumprimentando-o cordialmente, vimos por meio deste, encaminhar a V. Exa. resposta subscrita pela Secretária Municipal de Educação, Esporte e Lazer, Sra. Joelma da Silva Almeida, com os esclarecimentos pleiteados pelo Vereador Sinivaldo Ferreira de Paiva.

Na oportunidade, renovo os votos de elevada estima e consideração e nos colocamos à disposição para maiores esclarecimentos.

  
ANNA NEVES DE OLIVEIRA  
Procuradora Geral do Município

Recebi 05/12/2023

NOME:

*Nepo*  
Nayara Vilela de Carvalho  
Assessor Especial  
CPF 075.339.356-59



Ofício nº 1.140/2023

Ituiutaba, 24 de novembro de 2023.

Exmo. Senhor Vereador,

Cumprimentando-o cordialmente, dirijo-me a Vossa Excelência em resposta à Reivindicação 274/2023, o qual se refere à criação de um “Programa de Música na Escola” que visa à formação integral do aluno pela inclusão da música como elemento na formação educacional e consequentemente cidadã, articulada com o desenvolvimento cognitivo, motor e intelectual.

É com satisfação que informamos à Vossa Excelência que, a rede municipal de ensino está atualizada no que se refere às metodologias e práticas pedagógicas que incluem, o uso da música nas atividades curriculares, compreendendo o que orienta a Base Nacional Comum Curricular – BNCC. No Campo de Experiências: “Traços, Sons, Cores e Formas” os professores encontram um quadro (Figura 1) dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (OAD) que apresentam, uma série de Eixos Temáticos que orientam, o quê e como podem ser trabalhados em sala de aula a música e os diversos tipos de sons para promover o desenvolvimento cognitivo e psicomotor dos alunos.

FIGURA 1 – CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)
<b>(EI01TS01)</b> Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	<b>(EI02TS01)</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
<b>(EI01TS02)</b> Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	<b>(EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
<b>(EI01TS03)</b> Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<b>(EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular – BNCC, 2018. 48p..

**PREFEITURA DE ITUIUTABA**  
**Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer**

Atualmente com a cultura digital cada vez mais implementada na nossa sociedade, as escolas por meio da equipe gestora e pedagógica tem adotado, perfis nas redes sociais com divulgação periódica das atividades realizadas pelos professores com os alunos e, dentre essas atividades divulgadas, muitas envolvem o trabalho com a música estimulando padrões comportamentais como hora de comer, dormir, tomar banho, fazer silêncio ou expressões como “por favor”, “obrigado”, “com licença”. Há ainda o trabalho com a música durante a encenação de peças teatrais e as atividades de contação de história como forma de envolver os alunos no contexto da história narrada; a música e os sons como expressão sonora e linguagem que envolve os alunos na construção de instrumentos musicais com materiais alternativos; a música nas narrativas folclóricas e culturais para contextualizar as festividades culturais como o carnaval, a festa junina, dia do meio ambiente, a congada e o natal e; até mesmo a realização de projetos com a realização de festivais de música, paródias e parlendas.

Todo esse trabalho que vem sendo realizado na rede municipal de ensino vem sendo acompanhado pela equipe do CEMAP que não somente incentiva, durante as visitas nas escolas, orientando as especialistas e professores no uso de recursos diversos entre esses a música, mas também oferece em todos os cursos de formação continuada disponíveis, módulos que contemplam a música como metodologia de aprendizagem em todos os níveis de ensino.

Contudo, acreditamos que o desenvolvimento do ser humano está na forma que se promove o desenvolvimento de novas habilidades a cada dia e, após discussão com a equipe do CEMAP, foi definido que será elaborado um projeto a ser iniciado em 2024 para incentivar de forma ainda mais ampla, o uso da música nas atividades educacionais em todos os níveis de ensino contemplados em nossas instituições de ensino municipais. Enviaremos para o gabinete de Vossa Excelência uma cópia assim que estiver concluído o projeto para apreciação e colaboração.

Prestamos nossos mais sinceros agradecimentos, nos colocamos a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Respeitosamente.

  
Prof. Joelma da Silva Almeida  
Secretária Municipal de Educação, Esporte e Lazer

A Sua Excelência o Senhor  
Sinivaldo Ferreira Paiva  
Vereador de Ituiutaba  
JSA/JRRS

RECEBIDO EM: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Responsável pelo Recebimento