

# P R E F E I T U R A   D E   I T U I U T A B A

- PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO -

Ofício nº 373/PROGERAL/2023

Ituiutaba/MG, 06 de julho de 2023.

Ilmo. Sr.

**Odeemes Braz dos Santos**

**Câmara Municipal de Ituiutaba**

Assunto: Resposta ao Ofício nº311/2022 *Requerimento 72/22. Edmar.*

Senhor Vereador,

Cumprimentando-o cordialmente, vimos por meio deste, encaminhar a V. Exa. resposta subscrita pelo Diretor Presidente da Fundação Cultural de Ituiutaba, com os esclarecimentos solicitados pelo Vereador Edmar Machado.

Na oportunidade, renovo os votos de elevada estima e consideração e nos colocamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Na oportunidade, renovo os votos de elevada estima e consideração.

  
**Anna Neves Oliveira**

**Procuradora Geral do Município**

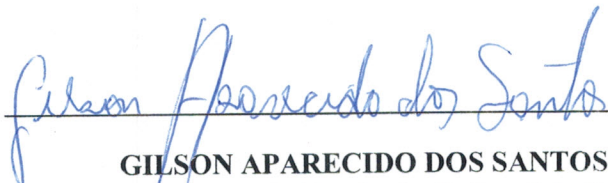
Recbi 07/07/23  
NOME:   
Nayara Vilela de Carvalho  
CPF 075.339.356-59  
Assessor Legislativo

**Requerimento Nº 072/2002**  
**Câmara Municipal de Ituiutaba**  
**Assunto: Solicitação (Faz)**

Em atendimento ao requerimento nº 072/2022, a Fundação Cultural de Ituiutaba vem por este informar que o referido pedido vem de encontro a um Projeto já em desenvolvimento na referida Fundação, intitulado “**Rua da Cultura**”. O referido Projeto visa exatamente o resgate de brincadeiras, músicas, contos de épocas pretéritas, onde era um hábito saudável tanto fisicamente quanto psicologicamente para crianças, que desenvolvem coordenação motora e interação social. Brincando, a criança aprende a se comunicar, desenvolve a imaginação e diversos tipos de habilidades, inclusive motoras. As brincadeiras desenvolvem as dimensões física, cognitiva e afetiva das crianças. Brincar é mais que sinônimo de diversão. Assim sendo a Fundação Cultural se encontra a total disposição em colocar em prática a **Rua da Cultura**, e para que tal iniciativa obtenha total êxito a Fundação Cultural de Ituiutaba necessita de aporte da Câmara Municipal de Ituiutaba, no tange a:

- Contratação de 4(quatro) monitores para coordenar e desenvolver a Brincadeiras;

Salientamos que a Fundação Cultural de Ituiutaba sempre está a disposição dessa respeitável Casa para fomentar e desenvolver atividades para o bem estar da população tijuicana.

  
\_\_\_\_\_  
**GILSON APARECIDO DOS SANTOS**  
**Diretor presidente da Fundação Cultural de Ituiutaba**

# PLANO DE TRABALHO - Identificação

PROPONENTE:

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

PROGRAMA :

GESTÃO ARTÍSTICA DE AÇÕES DE LAZER E ENTRETENIMENTOS

ÓRGÃO:

FCI-FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

ÓRGÃO VINCULADO:

100004 - GESTÃO ARTÍSTICA

ÓRGÃO EXECUTOR:

OBJETO:

Desenvolvimento de entretenimentos de lazer, organização de oficinas de brinquedos, rea

MODALIDADE:

( ) Convênio ( ) Contrato de Repasse ( ) Termo de

DATAS DE VIGÊNCIA:

Início:

01 de julho de 2022

Término:

31 de dezembro 2022

VALORES (R\$):

Valor Global do Orçamento:

60.000,00

Valor de Repasse solicitado:

60.000,00

Valor da Contrapartida:

0,00

CNPJ da proponente:

Endereço:

Cidade:

UF:

CEP

email:

fax:

telefones:

página na internet:

Banco:

Agência:

op

cc-pj

Responsável:

CPF:

Identidade/UF:

Cargo/Função:

Matrícula:

Endereço residencial:

CEP:

email:

## PLANO DE TRABALHO - Identificação

telefones:

--	--

DIRETORIA

--

CORPO TÉCNICO

--

**Gilson Aparecido dos Santos**  
 Diretor Presidente da Fundação  
 Cultural de Ituiutaba

### APRESENTAÇÃO:

DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES EM GRUPO, REALIZAÇÃO DE OFICINAS DE DANÇA, APRESENTAÇÕES E BATALHAS DE MÚSICA, DANÇA E CAPOEIRA, DESENVOLVIMENTO DE EXPOSIÇÕES DE BRINQUEDOS CRIADOS EM OFICINAS, ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO DE COMPETIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E MOTOR, UTILIZAR BRINQUEDOS COMO INSTRUMENTOS DE ESTRUTURAÇÃO DO INDIVÍDUO TORNANDO O LAZER UMA FORMA SIGNIFICATIVA DE ESTABELECEER RELACIONAMENTOS FAZER AMIGOS E PARTICIPAR DAS RELAÇÕES SOCIAIS, CONHECER A CULTURA PASSADA ATRAVÉS DE GERAÇÕES. OS CAMINHOS DA RUA DA CULTURA SÃO ALTERNATIVAS AO COMPUTADOR, VIDEO GAME, TELEVISÕES BABÁS ELETRÔNICAS QUE DIFICULTAM O DESENVOLVIMENTO MOTOR, GERAM DISTANCIAMENTO INTERPESSOAL DESNECESSÁRIO. BRINCAR, COLOCAR O CORPO EM MOVIMENTO, CONSTRUIR CRIATIVIDADE, COMPETIR PELA CRIATIVIDADE SÃO ATITUDES QUE PRODUZEM SAÚDE FÍSICA E MENTAL E FORTALECE LAÇOS E RELAÇÕES CULTURAIS FORTALECENDO VALORES, CULTURA E PRINCÍPIOS DE CONVIVÊNCIA. UM CORPO QUE FALA SE COMUNICANDO COM UMA RUA QUE BRINCA E UMA SOCIEDADE QUE OCUPA RUAS, PRAÇAS, TEATRO E ESCOLAS FORMAM OS VALORES QUE CULTURAIS DE GERAÇÕES DE PESSOAS QUE ENCARAM VIZINHOS COMO EXTENÇÃO DA FAMÍLIA E AS RUAS COMO PROLOGAMENTO DAS CASAS.

**Nome do Interveniante:**

CNPJ da interveniente:

Endereço:

Cidade:

UF:

CEP:

email:

fax:

telefones:

página na internet:

Fundação Cultural de Ituiutaba	
21.247.648/0001-37	
Praça Mario Natal Guimarães - Bairro Natal	
Ituiutaba	
MG	
38300-020	
fundacao.cultural@ituitaba.mg.gov.br	
(34) 3261-3035	
https://www.fundacaoculturalituiutaba.com.br/	

**Responsável pela interveniente:**

CPF:

Identidade/UF:

Cargo/Função:

Matrícula:

Endereço residencial:

CEP:

email:

telefones:

Gilson Aparecido dos Santos	
554.839.686-20	
M 4.489.469	
DIRETOR PRESIDENTE	
16547	
Rua 44, numero 84, Bairro	
38302-016	
gvticolino@yahoo.com.br	
CELULAR	(34) 9 9992-

## RESGATE DAS BRINCADEIRAS ANTIGAS

Que adulto não recorda dos velhos tempos de criança, quando as brincadeiras eram aprendidas entre os amigos, vizinhos e muito divertimento, porém, além disso, promoviam a manutenção da saúde e o desenvolvimento psicomotor?!

Sabemos que o computador, videogame, televisão estão tomando conta de nossas crianças e, assim, as brincadeiras e os brinquedos antigos estão sendo esquecidos.

Ao pensarmos na importância do brincar para o desenvolvimento global, encontramos na literatura que o jogo, seja de que tipo for, é o meio natural da criança se autoexpressar, já que permite libertar os sentimentos e descontentamentos, por meio da utilização do brinquedo / brincadeira.

As brincadeiras servem como instrumento de estruturação do indivíduo. Elas não trabalham apenas uma capacidade, mas várias, como percepção motora, equilíbrio e orientação espacial, e é por este motivo que desenvolvemos este projeto “O Corpo Fala”, com intuito de resgatar as brincadeiras antigas, com o qual haverá trocas de conhecimento e de oportunidades a todos.

O projeto visa desenvolver com os alunos brincadeiras, brinquedos e jogos antigos, a fim de conservar a memória e o prazer proporcionado e possibilitando às crianças conhecimento de que brincar não é apenas manusear objetos e jogos eletrônicos, e sim participar, interagindo com os colegas nas brincadeiras e desenvolvendo valores importantes na formação do ser humano.

### Atividades desenvolvidas e seus objetivos

**Atividade 1 - Amarelinha:** Brincadeira realizada em pequeno grupo, sem finalidade competitiva e sem a divisão em equipes, na qual a relação entre os desempenhos individuais compõe e viabiliza a vivência grupal.

**Atividade 2 - Caracol:** Agora, encontramos as casas dispostas de maneira circular, formando um caracol. As regras são parecidas com as da amarelinha, mas com algumas adaptações. Os jogadores também precisam

de

pedrinhas.

Nessas duas atividades trabalhamos muito as habilidades motoras de saltar com um e dois pés, arremessar, equilibrar, as capacidades físicas de velocidade e força e frequência cardíaca.

**Atividade 3 – Chicotinho Queimado:** o grupo se organiza em um círculo e o professor fica no centro segurando a corda por uma das pontas. Ele gira a corda rente ao chão e as crianças pulam. Vence quem nunca for tocado pela corda e as crianças não param com os pés no chão com essa brincadeira. Trabalha o ritmo e a capacidade aeróbica.

**Atividade 3 – Passa Anel:** Esse é um jogo que não se ganha pontos, nem requer posições, precisamente. Uma delas segura o anel entre as mãos, em formato de concha, enquanto as outras também deixam suas mãos em formato de concha, a criança que estiver com o anel nas mãos, passará entre as mãos das crianças. Por fim, ela escolherá em que colega ela deixará o anel e pergunta ao grupo: “onde está o anel?”. A criança que recebeu não responderá. Apenas as outras crianças é que tentarão adivinhar. Quem adivinhar será o próximo a passar o anel, senão a própria criança que recebeu passará o anel para as outras. É uma atividade muito boa para trabalhar o controle da ansiedade nas crianças.

**Atividade 4 – Bandeirinha:** São formados dois grupos com o mesmo número de pessoas e um dos participantes tem que desenhar uma linha no chão, para dividir a área em dois campos. No fundo de cada campo é colocada uma **bandeirinha**. Um time tem que roubar a bandeira do outro e trazer para o seu campo, quem for tocado pelo oponente fica estático e fora do jogo até o uma equipe conseguir pegar a bandeirinha.

**Atividade 5 - Pular Corda -** Pular corda é umas das brincadeiras mais populares e divertidas da infância. Pular corda é um enorme exercício físico, ideal para a saúde e os momentos de diversão das crianças. Além disso, é uma brincadeira muito fácil e que exige só mesmo uma corda e energia para pular. A criança tanto pode pular sozinha a corda, como em grupo, e tanto em casa, como no colégio ou na rua. Para isso, ela deverá ter habilidades motoras de saltar com um e dois pés, agachar, girar e equilibrar-se.

- **Atividade 6 - Pular elástico -** Duas pessoas seguram o elástico e uma terceira pula; se não tiver mais participantes, uma opção é prender o elástico em duas cadeiras. Quem errar passa a vez para o outro

participante. O elástico geralmente começa no tornozelo, depois sobe para o joelho, para a coxa e para o quadril.

**Atividade 7 – Queimada** – A Queimada ou jogo do mata é um esporte coletivo em que os jogadores de duas equipes tentam acertar os oponentes com uma ou mais bolas, evitando serem atingidos. O objetivo de cada equipe é eliminar todos os membros da equipe adversária, acertando-os com bolas lançadas.

**Atividade 8 – Oficina de Construção de Brinquedos** - confeccionar jogos e brinquedos , utilizando materiais descartáveis e reciclados, como garrafas pet, caixas de papelão, bolas de meia etc.

Além de ser um ótimo momento de integração da família, torna-se um momento de prazer e de muita criatividade.

Trouxemos algumas dicas e idéias que poderão ser aproveitadas.

- vai-e-vem: para esse brinquedo você vai precisar do bico de duas garrafas pet de 2 litros. Depois, usando somente a parte do bico, encaixe uma na outra. Decore como quiser. Pegue duas cordas de nylon, aquelas usadas para varal, e passe-as dentro das garrafas, de um bico para o outro. Nas pontas amarre tocos de madeira, que podem ser cortados de cabos de vassoura.

**-Cineminha:** usando uma caixa de papelão, enfeite-a como se fosse uma televisão e faça uma janela onde irá rodar o filme. Coloque uma vareta encaixada na parte de cima (de um lado a outro) e outra vareta na parte de baixo. Prepare o filme emendando folhas de papel sulfite, monte o filme com desenhos e figuras recortadas de revistas. Quando a história estiver pronta é só colocá-la enrolada na vareta de baixo e ir enrolando-a para cima, de forma que as pessoas que assistem possam visualizá-la. Uma pessoa passa o filme e outra faz a narração do mesmo.

- ioiô ou bate volta: corte o fundo de duas garrafas pet de 600 ml, deixando-os com 3cm de altura. Pegue um papel colorido e embrulhe um tanto de areia, fazendo um pacotinho que caiba dentro das duas partes juntas. Emende-as colando com fita adesiva e enfeite como quiser. Amarre o anel do refrigerante na ponta de um pedaço de lastex (elástico bem fininho) e a outra ponta amarre na bola, passando mais fita crepe por cima. Coloque o anel no dedo de faça movimentos descendo e subindo a bola que deve voltar e bater na mão para pegar mais embalo.

- **Gira-gira:** em um pedaço de papelão risque um círculo com 10 cm de diâmetro. Enfeite-o pintando com tinta guache. Marque o centro do círculo e faça um furo na marca de 4 cm e outro na marca de 6 cm, ou seja, que fiquem ao lado do ponto central do círculo. Passe um barbante de 40 cm em cada um dos furos e amarre um anel de refrigerante em cada ponta, juntando os fios. Para girar o disco, segure um anel em cada mão, posicione o disco no meio do barbante e gire as mãos para frente, para enrolar o barbante. Depois vá puxando levemente os anéis para girar o disco.

- **Boliche:** você vai precisar de 12 garrafas pet de 600ml. Pegue dez garrafas e enfeite-as como quiser. Usando as outras duas garrafas, monte uma bola, cortando os fundos das garrafas e emendando-os com fita crepe. Organize as garrafas no chão em forma de triângulo e marque a distância para arremessar a bola, fazendo uma linha no chão, usando fita crepe. É só arremessar e tentar derrubar as garrafas.

- **Pegue a bola:** para esse brinquedo você vai precisar de duas garrafas pet de 2 litros. Corte a parte do bico, deixando mais um pedaço de uns 5cm, para que a bola pare lá dentro. Decore as partes como quiser. A bola pode ser feita com uma meia calça feminina (já usada e furada). Dispostos frente a frente, a uma distância de uns três metros, um jogador arremessa a bola e o outro deve pegá-la com a caçapa."

- **MóBILE animado:** usando E.V.A. de várias cores, recorte formas geométricas, flores, corações, etc, de aproximadamente 5cm de tamanho. Faça um furo na parte de cima e outro na parte de baixo de cada figura. Usando cinco fios de nylon, do tamanho que você quer o móbile, coloque-o em uma agulha e vá passando o mesmo, em movimento de costura, nos furos das figuras, deixando-os todos enfeitados. Depois é só colar no teto do seu quarto e curtir a beleza do mesmo.

- **Bilboquê:** pegue um rolinho de papel higiênico e decore-o como quiser. Faça uma bolinha de jornal, amarre-a com um barbante de uns 60 cm de comprimento, cubra com fita crepe, pinte e deixe secar. Depois de seca, amarre a outra extremidade do barbante na borda do rolinho. Depois é só segurar o rolinho e jogar a bolinha para cima, tentando encaixá-la no buraco do mesmo."



- **Construção de carrinhos de Rolimã** - Para construir o carrinho é necessário:

- \* Quatro madeiras (sendo uma principal, uma para o banco e as outras duas para o eixo e para a guia)
- \* Quatro rolimãs
- \* Parafusos
- \* Ruelas
- \* Porcas
- \* Pregos
- \* Ferramenta de corte (segueta, serrote)
- \* Alicate
- \* Chave de Boca
- \* Martelo
- \* Furadeira.

- **Aulas de Capoeira** - A capoeira é um misto de jogo, arte, luta, dança e folclore que vem se incorporando à lógica do esporte, e essa lógica de esportivização acaba fazendo deste fenômeno, mais uma opção a ser experimentada no contexto escolar. Conforme afirma Falcão (1998, p 60) “o ensino da capoeira não tem o compromisso de aperfeiçoar a técnica dos gestos em relação a um padrão preestabelecido, mas exercitá-la com objetivos crítico-emancipatório. [...]. A capoeira no contexto da realidade em que se encontra pode ser considerada como sendo um método de ginástica genuinamente brasileiro, bem ajustado aos alunos, por ser oriundo de uma manifestação popular rica de movimentos e música com substrato cultural, e bastante difundida na sociedade.

Pensar a capoeira como parte de recreação e dança, não é simplesmente colocar mais um conteúdo a ser pensado e trabalhado, e sim, é colocar a cultura brasileira em primeiro lugar, que capacitará a formação da criança e do jovem com conhecimentos e práticas corporais que possivelmente mostrarão novas oportunidades e os alunos assemelharão vivências práticas com situações do mundo que os cerca.

Visualizando esses fatores que são estabelecidos diante das fases de desenvolvimento da criança e do adolescente, pode-se aplicar uma série de conteúdos de Capoeira seguindo esta mesma lógica, uma metodologia que primeiramente traz o lúdico, e posteriormente conforme seus ciclos aumentam, aumenta-se as exigências dos conteúdos a serem aplicados, e

conseqüentemente, torna-se uma necessidade que o aprendiz desenvolva suas habilidades, aprofundando o conhecimento dos elementos técnicos e desenvolvendo a tática para que o jogo aconteça de maneira madura.



---

**GILSON APARECIDO DOS SANTOS**  
**Diretor presidente da Fundação Cultural de Ituiutaba**

PLANO DE TRABALHO

Meta:1

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

PROponente:

Metas e Etapas

Meta 1	Oficinas de Brincadeiras Rua	Valor	Data inicial	Data Final	pesquisas de pre fornecedor 1	fornecedor 2	Saldo
Etapa 1.1	Organização de Oficinas	0,00					Valor
Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	valor unit.	valor Total		Global
1	Planejamento pedagógico de brincadeiras de rua		8		0,00		60.000,00
2	Treinamento de Monitores				0,00		60.000,00
3	Impressão de Catálogos de Brincadeiras				0,00		60.000,00
4	Divulgação das Oficinas				0,00		60.000,00
5	Impressão de Cerimonial de Abertura				0,00		60.000,00
6	Fichas de Layout de Exposição				0,00		60.000,00
7	Catálogo das Brincadeiras de Rua				0,00		60.000,00
8	Catálogo das Regiões e Zonas onde Ocorrerão atividades				0,00		60.000,00
9	Concepção Arquitetônica do Circuito				0,00		60.000,00
10	Página do Evento Online				0,00		60.000,00

Etapa 1.2	Contratação de Historiador da Arte e Comunicador Visual	Valor	Data inicial	Data Final	pesquisas de pre fornecedor 1	fornecedor 2	Saldo
Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	valor unit.	valor Total		Valor
							Global
1	Relatório Técnico Preliminar da Exposição				0,00		60.000,00
2	Levantamento Contextualizado das Autorias das Obras				0,00		60.000,00
3	Pré produção da Exposição				0,00		60.000,00
4	Acompanhamento do Lançamento				0,00		60.000,00
5	Direitos Autorais				0,00		60.000,00
6	Estudo de Imagens e Iconografia				0,00		60.000,00
7	Concepção de Arte Final				0,00		60.000,00
8	Ativação de Influenciadores de Mídias de Arte				0,00		60.000,00
9	Organização de Cerimonial				0,00		60.000,00
10	Relatório Técnico Final da Exposição				0,00		60.000,00

146



PLANO DE TRABALHO

Meta:1

Etapa 1.5 Item	Assessoria Especializada e Monitores em Eventos Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	Valor		Data inicial	Data Final	Saldo
				0,00				
1	Contratação de Monitor de Capoeira							pesquisas de pre fornecedor 1
2	Contratação de Monitor de Dança							fornecedor 2
3	Contratação de Monitores de Hip-Hop							
4	Contratação de Monitores de Brincadeiras de Rua		4,00					
5	Contratação de Assessoria Especializada: Pedagogo							
6	Contratação de Assessoria Especializada: Professor de Dança							
7	Contratação de Assessoria Especializada: Professor de Capoeira							
8	Contratação de Assessoria Especializada: Educador Físico							
9	Contratação de Assessoria Especializada: Professor de Música							
10	Contratação de Assessoria Especializada: Arte Educador							
								Global
								60.000,00
								60.000,00
								60.000,00
								60.000,00
								60.000,00
								60.000,00
								60.000,00
								60.000,00
								60.000,00
								60.000,00

Gilson Aparecido dos Santos  
 Diretor Presidente da Fundação  
 Cultural de Ituiutaba

169

PLANO DE TRABALHO

meta.2

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

PROponente:

Metas e Etapas

Item	Descrição / Especificação	unid	Quantidade	Valor	Data inicial	Data Final	Saldo Valor Global	pesquisas de preços fornecedor 1	fornecedor 2	fornecedor 3
Meta 2	Oficinas de Danças Semanais			0,00			60.000,00			
Etapa 2.1	Preparação das Aulas Semanais			0,00			60.000,00			
1	Formação para a Zumba						60.000,00			
2	Formação para Capoeira						60.000,00			
3	Formação para Kung-Fu						60.000,00			
4	Formação para Balé						60.000,00			
5	Fichas de Relatórios de Ocorrência e Atividades						60.000,00			
6	Impressão de Roteiros						60.000,00			
7	Fichas de Controle de Presença						60.000,00			
8	Divulgação Online das Atividades Desenvolvidas						60.000,00			
9	Divulgação Online de Presença e Faltas						60.000,00			
10	Divulgação das Filmagens de Aulas Online						60.000,00			

Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	Valor	Data inicial	Data Final	Saldo Valor Global	pesquisas de preços fornecedor 1	fornecedor 2	fornecedor 3
Etapa 2.2	Regência de Aulas Semanais			0,00			60.000,00			
1	Regência de Aulas de Zumba						60.000,00			
2	Regência de Aulas de Capoeira						60.000,00			
3	Regência de aulas de Kung-Fu						60.000,00			
4	Regência de Aulas de Balé						60.000,00			
5	Auxiliar de Aulas de Zumba						60.000,00			
6	Auxiliar de Aulas de Capoeira						60.000,00			
7	Auxiliar de Aulas de Kung-Fu						60.000,00			
8	Auxiliar de Aulas de Balé						60.000,00			
9	Malabares						60.000,00			
10	Skate						60.000,00			

PLANO DE TRABALHO

meta.2

Etapa 2.3		Aparelhamento do Tatame		Valor	Data inicial	Data Final
Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	0,00	valor unit.	valor Total
1	Aquisição de Tatame Móvel em Rolo					0,00
2	Aquisição de Aparelho de Som com Blue Tooth e USB					0,00
3	Compra de Colchonete					0,00
4	Compra de Sacos de Treinamento					0,00
5	Compra de Bonecos de Treinamento					0,00
6	Compra de Luvas de Treinamento					0,00
7	Compra de Aquisição de Pesos para Pantorrilha					0,00
8	Compra de Pesos para Tornozeleiras					0,00
9	Compra de Bamboles					0,00
10	Compra de Malabares					0,00
Saldo Valor Global						60.000,00

pesquisas de preços  
fornecedor 1    fornecedor 2    fornecedor 3

Etapa 2.4		Contratação de Obras de Artistas		Valor	Data inicial	Data Final
Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	0,00	valor unit.	valor Total
1	Publicação de Editais					0,00
2	Organização de Editais por Temas					0,00
3	Concurso de Temas					0,00
4	Assessoria Especializada					0,00
5	Organização de Relatórios					0,00
6	Publicação de Relatórios					0,00
7	Divulgação de Temas mais Relevantes					0,00
8	Divulgação de Temas menos Relevantes					0,00
9	Mídia de Apresentação por Relevância de Temas					0,00
10	Diária para Convidados em Fóruns					0,00
Saldo Valor Global						60.000,00

pesquisas de preços  
fornecedor 1    fornecedor 2    fornecedor 3

PLANO DE TRABALHO

meta.2

Etapa 2.5	Item	Contratação	Assessoria Especializada	Responsáveis	Valor		Data inicial	Data Final	Saldo	pesquisas de preços		
					Unid	Quantidade				valor unit.	valor Total	fornecedor 1
						0,00			Valor Global			
	1	Contratação de Coordenador Pedagógico							60.000,00			
	2	Contratação de Educador Físico							60.000,00			
	3	Contratação de Arte Educador							60.000,00			
	4	Contratação de Educador Musical							60.000,00			
	5	Contratação de Licenciado em Dança							60.000,00			
	6	Contratação de Professor de Balé							60.000,00			
	7	Contratação de Professor de Kung-Fu							60.000,00			
	8	Contratação de Professor de Capoeira							60.000,00			
	9	Contratação de Auxiliar de Limpeza							60.000,00			
	10	Apoiador Malabarista							60.000,00			

199



PLANO DE TRABALHO

meta.3

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

Metas e Etapas

Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	Valor	Data inicial	Data Final	pesquisas de preços		
							fornecedor 1	fornecedor 2	
Meta 3	Exposição de Brinquedos			0,00				fornecedor 3	
Etapa 3.1	Catálogo de Espaços			0,00				fornecedor 3	
1	Design Gráfico Catálogos								
2	Produção de Convites								
3	Impressão de Catálogos								
4	Divulgação e Envio de Convite								
5	Editoração								
6	Impressão de Cerimonial								
7	Fichas de Layout de Exposição								
8	Catálogo das Obras Físicas								
9	Concepção Arquitetônica do Circuito								
10	Catálogo das Obras Online								
Saldo							60.000,00		
Valor Global							60.000,00		

Item	Descrição / Especificação	unid	Quantidade	Valor	Data inicial	Data Final	pesquisas de preços		
							fornecedor 1	fornecedor 2	
Etapa 3.2	Oficinas de Treinamento			0,00				fornecedor 3	
1	Treinamento de Restauradores								
2	Treinamento Criadores de Expositores de Brinquedos								
3	Treinamento de Produtores de Exposições								
4	Treinamento de Jornalistas Especializados em Museus								
5	Treinamento de Tecnicos em Museus								
6	Estudos de Imagens e Iconografia do Brinquedo								
7	Treinamento de Organizadores Espaciais de Eventos								
8	Treinamento de Influenciadores de Mídias de Arte								
9	Treinamento de Organização de Cerimonial								
10	Treinamento de como Organizar Exposição								
Saldo							60.000,00		
Valor Global							60.000,00		

206

**PLANO DE TRABALHO**

meta.3

Etapa 3.3	Item	Descrição / Especificação	Valor		Data inicial		Data Final		pesquisas de preços fornecedor 1	fornecedor 2	fornecedor 3
			Unid	Quantidade	valor unit.	valor Total	valor unit.	valor Total			
1	Contratação de Locais de Exposição por 30 dias	Catálogo de Locais/Muros/Paredes									
2	Escadas			0,00				60.000,00			
3	Andaimos							60.000,00			
4	Gruas							60.000,00			
5	Tintas							60.000,00			
6	EPIS							60.000,00			
7	Drones							60.000,00			
8	Pinceis							60.000,00			
9	Rolos							60.000,00			
10	Trinchas							60.000,00			
Saldo Valor Global								60.000,00			

Etapa 3.4	Item	Descrição / Especificação	Valor		Data inicial		Data Final		pesquisas de preços fornecedor 1	fornecedor 2	fornecedor 3
			Unid	Quantidade	valor unit.	valor Total	valor unit.	valor Total			
1	Contratação de Obras de Artistas	Publicação de Editais									
2	Organização de Editais por Temas			0,00				60.000,00			
3	Concurso de Temas							60.000,00			
4	Assessoria Especializada							60.000,00			
5	Organização de Relatórios							60.000,00			
6	Publicação de Relatórios							60.000,00			
7	Divulgação de Temas mais Relevantes							60.000,00			
8	Divulgação de Temas menos Relevantes							60.000,00			
9	Mídia de Apresentação por Relevância de Temas							60.000,00			
10	Diária para Convidados em Fóruns							60.000,00			
Saldo Valor Global								60.000,00			

216

PLANO DE TRABALHO

meta.3

Etapa 3.5 Item	Contratação de Manutenção para Obras Permanentes Descrição / Especificação	Valor		Data inicial		Data Final		Saldo
		Unid	Quantidade	valor unit.	valor Total	valor Total	valor Total	
1	Restauração das Pinturas do Acervo de Brinquedos			0,00				Valor
2	Restauração dos Monumentos e Esculturas							Global
3	Restauração de Acervo Fotografico das Brincadeiras							60.000,00
4	Restauração de Brinquedos Antigos							60.000,00
5	Restauração de Bonecos							60.000,00
6	Restauração de Mamolengos							60.000,00
7	Restauração de Carrossel							60.000,00
8	Restauração de Miniaturas							60.000,00
9	Restauração de Soldados de Chumbo							60.000,00
10	Restauração de Quebra Nozes							60.000,00

pesquisas de preços

fornecedor 1    fornecedor 2    fornecedor 3

PLANO DE TRABALHO

meta.4

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

Metas e Etapas

Item	Descrição / Especificação	unid	Quantidade	Valor	Data inicial	Data Final	Saldo Valor Global
Meta 4	Brincadeiras de Rua			0,00			60.000,00
Etapa 4.1	Criação de Espaço Expositivo Permanente			0,00			60.000,00
1	Painéis Acrílicos Permanentes Ponte do Tijuco						60.000,00
2	Painéis Acrílicos Permanentes MUSAI						60.000,00
3	Painéis Permanentes no Vão Livre da Prefeitura						60.000,00
4	Painéis de Acrílico Removíveis para a Ponte do Tijuco						60.000,00
5	Painéis de Acrílico Removíveis para o MUSAI						60.000,00
6	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Mario Natal						60.000,00
7	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Progresso						60.000,00
8	Painéis de Acrílico Permanentes Pça 13 de Maio						60.000,00
9	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Getúlio Vargas						60.000,00
10	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Conego Angelo						60.000,00

pesquisas de pre  
fornecedor 1  
fornecedor 2

Adequação de Espaço do Colegio Nacional para receber uma Galerias de Artes/Centro e Espaço Cultural

Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	Valor	Data inicial	Data Final	Saldo Valor Global
Etapa 4.2	Adequação Física do Projeto do Palácio das Artes			0,00			60.000,00
1	Adequação Física do Projeto do Espaço Cultural Benedito Santana						60.000,00
2	Adequação física do Projeto do Centro Cultural João da Abadia						60.000,00
3	Projeto Cozinha Comunitária Cultural						60.000,00
4	Projeto Musai-Musaizim						60.000,00
5	Projeto TV-WEB						60.000,00
6	Projeto Parada LGBTQIA+						60.000,00
7	Projeto Setores Culturais						60.000,00
8	Projeto Rua Cultural						60.000,00
9	Projeto Feira Cultural						60.000,00
10							60.000,00

pesquisas de pre  
fornecedor 1  
fornecedor 2

236

PLANO DE TRABALHO

meta.4

Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	Valor	Data inicial	Data Final	pesquisas de pre fornecedor 1	fornecedor 2
Etapa 4.3	Oficinas de Treinamento para Monitores			0,00				
1	Treinamento de Munitores de Dança					valor Total		
2	Treinamento de Monitores de Pintura					0,00		
3	Treinamento de Munitoresde Escultura					0,00		
4	Treinamento de Monitores de Grafite					0,00		
5	Treinamento de Monitores de Vídeo Arte					0,00		
6	Treinamento de Monitores de Fotografia					0,00		
7	Treinamento de Monitores de Produção de Vídeo					0,00		
8	Treinamento de Monitores de Produção Musical					0,00		
9	Treinamento de Monitores de Arte Digital					0,00		
10	Treinamento de Monitores de Musica Etnica					0,00		
							Saldo	
							Valor	
							Global	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	

Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	Valor	Data inicial	Data Final	pesquisas de pre fornecedor 1	fornecedor 2
Etapa 4.4	Criação de Programas Educativos Inclusivos			0,00				
1	Contratação de Munitores de Dança					valor Total		
2	Contratação de Monitores de Pintura					0,00		
3	Contratação de Monitores de Escultura					0,00		
4	Contratação de Monitores de Grafite					0,00		
5	Contratação de Monitores de Vídeo Arte					0,00		
6	Contratãode Monitores de Fotografia					0,00		
7	Contratação de Monitores de Produção de Vídeo					0,00		
8	Contratação de Monitores de Produção Musical					0,00		
9	Contratação de Monitores de Arte Digital					0,00		
10	Contratãoo de Monitores de Musica Etnica					0,00		
							Saldo	
							Valor	
							Global	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	
							60.000,00	

249

PLANO DE TRABALHO

meta.4

Etapa 4.5		Contratação de Monitores		Valor	Data inicial	Data Final	pesquisas de pre fornecedor 1    fornecedor 2
Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	valor unit.	valor Total	Saldo Valor Global	
1	Contratação de Monitor de Capoeira		0,00		0,00	60.000,00	
2	Contratação de Monitor de Dança				0,00	60.000,00	
3	Contratação de Monitores de Hip-Hop				0,00	60.000,00	
4	Contratação de Monitores de Brincadeiras de Rua		4		0,00	60.000,00	
5	Exposição de Arte Sacra				0,00	60.000,00	
6	Exposição de Brinquedos				0,00	60.000,00	
7	Exposição Arqueológica				0,00	60.000,00	
8	Exposição de Arte Rupestre				0,00	60.000,00	
9	Exposição de Arte Moderna				0,00	60.000,00	
10	Exposição de Arte Rupéstre				0,00	60.000,00	

Gilson Aparecido dos Santos  
 Diretor Presidente da Fundação  
 Cultural de Iturubá

259

PLANO DE TRABALHO

meta.5

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

PROPOLENTE:

Metas e Etapas

Item	Descrição / Especificação	unid	Quantidade	Valor	Data inicial	Data Final	pesquisas de preços fornecedor 1	fornecedor 2	fornecedor 3	Saldo Valor Global
Meta 5	Competições e Batalhas Culturais			0,00						60.000,00
Etapa 5.1	Batalhas de Rap			0,00						60.000,00
1	Premiação de 1o. Lugar									60.000,00
2	Premiação de 2o. Lugar									60.000,00
3	Premiação de 3o. Lugar									60.000,00
4	Premiação de 4o. Lugar									60.000,00
5	Premiação de 5o. Lugar									60.000,00
6	Premiação de 6o. Lugar									60.000,00
7	Premiação de 7o. Lugar									60.000,00
8	Premiação de 8o. Lugar									60.000,00
9	Premiação de 9o. Lugar									60.000,00
10	Premiação de 10o. Lugar									60.000,00

Item	Descrição / Especificação	Unid	Quantidade	Valor	Data inicial	Data Final	pesquisas de preços fornecedor 1	fornecedor 2	fornecedor 3	Saldo Valor Global
Etapa 5.2	Batalhas de Capoeira			0,00						60.000,00
1	Premiação de 1o. Lugar									60.000,00
2	Premiação de 2o. Lugar									60.000,00
3	Premiação de 3o. Lugar									60.000,00
4	Premiação de 4o. Lugar									60.000,00
5	Premiação de 5o. Lugar									60.000,00
6	Premiação de 6o. Lugar									60.000,00
7	Premiação de 7o. Lugar									60.000,00
8	Premiação de 8o. Lugar									60.000,00
9	Premiação de 9o. Lugar									60.000,00
10	Premiação de 10o. Lugar									60.000,00

Gilson Aparecido dos Santos  
Diretor Presidente da Fundação  
Cultural de Ituiutaba

276

PLANO DE TRABALHO

meta.5

Item	Descrição / Especificação	Valor		Data inicial	Data Final	Saldo Valor Global	pesquisas de preços fornecedor 1	fornecedor 2	fornecedor 3
		Unid	Quantidade						
1	Premiação de 1o. Lugar		0,00			60.000,00			
2	Premiação de 2o. Lugar					60.000,00			
3	Premiação de 3o. Lugar					60.000,00			
4	Premiação de 4o. Lugar					60.000,00			
5	Premiação de 5o. Lugar					60.000,00			
6	Premiação de 6o. Lugar					60.000,00			
7	Premiação de 7o. Lugar					60.000,00			
8	Premiação de 8o. Lugar					60.000,00			
9	Premiação de 9o. Lugar					60.000,00			
10	Premiação de 10o. Lugar					60.000,00			

Item	Descrição / Especificação	Valor		Data inicial	Data Final	Saldo Valor Global	pesquisas de preços fornecedor 1	fornecedor 2	fornecedor 3
		Unid	Quantidade						
1	Premiação de 1o. Lugar		0,00			60.000,00			
2	Premiação de 2o. Lugar					60.000,00			
3	Premiação de 3o. Lugar					60.000,00			
4	Premiação de 4o. Lugar					60.000,00			
5	Premiação de 5o. Lugar					60.000,00			
6	Premiação de 6o. Lugar					60.000,00			
7	Premiação de 7o. Lugar					60.000,00			
8	Premiação de 8o. Lugar					60.000,00			
9	Premiação de 9o. Lugar					60.000,00			
10	Premiação de 10o. Lugar					60.000,00			

Gilson Aparecido dos Santos  
 Diretor Presidente da Fundação  
 Cultural de Juiz de Fora

289





PLANO DE TRABALHO - Cronograma físico-financeiro

PROPONENTE:

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO - Metas e Etapas		Valor	Data Inicial	Data Final
Meta 1	Oficinas de Brincadeiras Rua	0,00		
Etapa 1.1	Organização de Oficinas	0,00		
Etapa 1.2	Contratação de Historiador da Arte e Comunicador Visual	0,00		
Etapa 1.3	Contratação de Montagem/Desmontagem Especializada	0,00		
Etapa 1.4	Som/Imagem e Estruturas	0,00		
Etapa 1.5	Assessoria Especializada e Monitores em Eventos	0,00		
Meta 2	Oficinas de Danças Semanais	0,00		
Etapa 2.1	Preparação das Aulas Semanais	0,00		
Etapa 2.2	Regência de Aulas Semanais	0,00		
Etapa 2.3	Aparelhamento do Tatame	0,00		
Etapa 2.4	Contratação de Obras de Artistas	0,00		
Etapa 2.5	Contratação Assessoria Especializada Responsáveis Técnicos	0,00		
Meta 3	Exposição de Brinquedos	0,00		
Etapa 3.1	Catologação de Espaços	0,00		
Etapa 3.2	Oficinas de Treinamento	0,00		
Etapa 3.3	Contratação de Locais de Exposição por 30 dias	0,00		
Etapa 3.4	Contratação de Obras de Artistas	0,00		
Etapa 3.5	Contratação de Manutenção para Obras Permanentes	0,00		
Meta 4	Brincadeiras de Rua	0,00		
Etapa 4.1	Criação de Espaço Expositivo Permanente	0,00		
Etapa 4.2	Adequação de Espaço do Colegio Nacional para receber um	0,00		
Etapa 4.3	Oficinas de Treinamento para Monitores	0,00		
Etapa 4.4	Criação de Programas Educativos Inclusivos	0,00		
Etapa 4.5	Contratação de Monitores	0,00		
Meta 5	Competições e Batalhas Culturais	0,00		
Etapa 5.1	Batalhas de Rap	0,00		
Etapa 5.2	Batalhas de Capoeira	0,00		
Etapa 5.3	Batalhas de Música Popular Brasileira	0,00		
Etapa 5.4	Batalhas de Zumba	0,00		
Etapa 5.5	Batalhas de Rock	0,00		
TOTAL METAS		0,00		
VALOR GLOBAL		60.000,00		

PLANO DE TRABALHO - Cronograma de Desembolso

PROPONENTE:

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

REPASSE

meta.1    meta.2    meta.3    meta.4    meta.5

JAN  
FEV  
MAR  
ABR  
MAI  
JUN  
JUL  
AGO  
SET  
OUT  
NOV  
DEZ

	meta.1	meta.2	meta.3	meta.4	meta.5
JAN					
FEV					
MAR					
ABR					
MAI					
JUN					
JUL					
AGO					
SET					
OUT					
NOV					
DEZ					

CONTRAPARTIDA

meta.1    meta.2    meta.3    meta.4    meta.5

JAN  
FEV  
MAR  
ABR  
MAI  
JUN  
JUL  
AGO  
SET  
OUT  
NOV  
DEZ

	meta.1	meta.2	meta.3	meta.4	meta.5
JAN					
FEV					
MAR					
ABR					
MAI					
JUN					
JUL					
AGO					
SET					
OUT					
NOV					
DEZ					

Gilson Aparecido dos Santos  
Diretor Presidente da Fundação  
Cultural de Ituiutaba

PLANO DE TRABALHO - BENS E SERVIÇOS (ORÇAMENTO)

Gilson Aparecido dos Santos  
 Diretor Presidente da Fundação  
 Cultural de Ituiutaba

PROPONENTE:

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

META / ETAPA	ITEM	DESCRIÇÃO DOS BENS E SERVIÇOS	INDICADOR FÍSICO		ESTIMATIVA DE CUSTO	
			UNIDADE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1.1	1	Planejamento pedagógico de brincadeiras de	0	8	0,00	0,00
	2	Treinamento de Monitores	0	0	0,00	0,00
	3	Impressão de Catálogos de Brincadeiras	0	0	0,00	0,00
	4	Divulgação das Oficinas	0	0	0,00	0,00
	5	Impressão de Cerimonial de Abertura	0	0	0,00	0,00
	6	Fichas de Layout de Exposição	0	0	0,00	0,00
	7	Catologação das Brincadeiras de Rua	0	0	0,00	0,00
	8	Catologação das Regiões e Zonas onde Oco	0	0	0,00	0,00
	9	Concepção Arquitetônica do Circuito	0	0	0,00	0,00
	10	Página do Evento Online	0	0	0,00	0,00
1.2	1	Relatório Técnico Preliminar da Exposição	0	0	0,00	0,00
	2	Levantamento Contextualizado das Autorias e	0	0	0,00	0,00
	3	Pré produção da Exposição	0	0	0,00	0,00
	4	Acompanhamento do Lançamento	0	0	0,00	0,00
	5	Direitos Autorais	0	0	0,00	0,00
	6	Estudo de Imagens e Iconografia	0	0	0,00	0,00
	7	Concepção de Arte Final	0	0	0,00	0,00
	8	Ativação de Influenciadores de Mídias de Arte	0	0	0,00	0,00
	9	Organização de Cerimonial	0	0	0,00	0,00
	10	Relatório Técnico Final da Exposição	0	0	0,00	0,00
1.3	1	Tipologia: Exposição Itinerante	0	0	0,00	0,00
	2	Instalação de Iluminação	0	0	0,00	0,00
	3	Layout: Relação Espaço/Espectador/Obra	0	0	0,00	0,00
	4	Expositores	0	0	0,00	0,00
	5	Segurança	0	0	0,00	0,00
	6	Climatização	0	0	0,00	0,00
	7	Transporte de Equipamentos	0	0	0,00	0,00
	8	Transporte de Pessoas	0	0	0,00	0,00
	9	Organizadores de Brinquedos	0	0	0,00	0,00
	10	Seguros	0	0	0,00	0,00
1.4	1	Aluguel de Estrutura de Palco	0	0	0,00	0,00
	2	Aluguel de Estrutura de Som	0	0	0,00	0,00
	3	Aluguel de Estrutura de Imagem	0	0	0,00	0,00
	4	Aluguel de Estrutura de Filmagem	0	0	0,00	0,00
	5	Compra de Bolas, Petecas, Cordas, Tintas de	0	0	0,00	0,00
	6	Aluguel de Gira-gira	0	0	0,00	0,00
	7	Aluguel de Pula Pula	0	0	0,00	0,00
	8	Compra de Móbile Animado	0	0	0,00	0,00
	9	Compra de Rolimãs, Prafusos, Porcas, Ruela	0	0	0,00	0,00
	10	Diária para Convidados em Fóruns	0	0	0,00	0,00
1.5	1	Contratação de Monitor de Capoeira	0	0	0,00	0,00
	2	Contratação de Monitor de Dança	0	0	0,00	0,00
	3	Contratação de Monitores de Hip-Hop	0	0	0,00	0,00

326

PLANO DE TRABALHO - BENS E SERVIÇOS (ORÇAMENTO)

Gilson Aparecido dos Santos  
Diretor Presidente da Fundação

	4	Contratação de Monitores de Brincadeiras de	0	0	4,00	0,00
	5	Contratação de Assessoria Especializada: Pe	0	0	0,00	0,00
	6	Contratação de Assessoria Especializada: Pr	0	0	0,00	0,00
	7	Contratação de Assessoria Especializada: Pr	0	0	0,00	0,00
	8	Contratação de Assessoria Especializada: Ed	0	0	0,00	0,00
	9	Contratação de Assessoria Especializada: Pr	0	0	0,00	0,00
	10	Contratação de Assessoria Especializada: Ar	0	0	0,00	0,00
2.1	1	Formação para a Zumba	0	0	0,00	0,00
	2	Formação para Capoeira	0	0	0,00	0,00
	3	Formação para Kung-Fu	0	0	0,00	0,00
	4	Formação para Balé	0	0	0,00	0,00
	5	Fichas de Relatórios de Ocorrência e Atividade	0	0	0,00	0,00
	6	Impressão de Roteiros	0	0	0,00	0,00
	7	Fichas de Controle de Presença	0	0	0,00	0,00
	8	Divulgação Online das Atividades Desenvolvi	0	0	0,00	0,00
	9	Divulgação Online de Presença e Faltas	0	0	0,00	0,00
	10	Divulgação das Filmagens de Aulas Online	0	0	0,00	0,00
2.2	1	Regência de Aulas de Zumba	0	0	0,00	0,00
	2	Regência de Aulas de Capoeira	0	0	0,00	0,00
	3	Regência de aulas de Kung-Fu	0	0	0,00	0,00
	4	Regência de Aulas de Balé	0	0	0,00	0,00
	5	Auxiliar de Aulas de Zumba	0	0	0,00	0,00
	6	Auxiliar de Aulas de Capoeira	0	0	0,00	0,00
	7	Auxiliar de Aulas de Kung-Fu	0	0	0,00	0,00
	8	Auxiliar de Aulas de Balé	0	0	0,00	0,00
	9	Malabares	0	0	0,00	0,00
	10	Skate	0	0	0,00	0,00
2.3	1	Aquisição de Tatame Móvel em Rolo	0	0	0,00	0,00
	2	Aquisição de Aparelho de Som com Blue To	0	0	0,00	0,00
	3	Compra de Colchonete	0	0	0,00	0,00
	4	Compra de Sacos de Treinamento	0	0	0,00	0,00
	5	Compra de Bonecos de Treinamento	0	0	0,00	0,00
	6	Compra de Luvas de Treinamento	0	0	0,00	0,00
	7	Compra de Aquisição de Pesos para Pantorr	0	0	0,00	0,00
	8	Compra de Pesos para Tornózeleiras	0	0	0,00	0,00
	9	Compra de Bamboles	0	0	0,00	0,00
	10	Compra de Malabares	0	0	0,00	0,00
2.4	1	Publicação de Editais	0	0	0,00	0,00
	2	Organização de Editais por Temas	0	0	0,00	0,00
	3	Concurso de Temas	0	0	0,00	0,00
	4	Assessoria Especializada	0	0	0,00	0,00
	5	Organização de Relatórios	0	0	0,00	0,00
	6	Publicação de Relatórios	0	0	0,00	0,00
	7	Divulgação de Temas mais Relevantes	0	0	0,00	0,00
	8	Divulgação de Temas menos Relevantes	0	0	0,00	0,00
	9	Mídia de Apresentação por Relevância de Te	0	0	0,00	0,00
	10	Diária para Convidados em Fóruns	0	0	0,00	0,00
2.5	1	Contratação de Coordenador Pedagógico	0	0	0,00	0,00
	2	Contratação de Educador Físico	0	0	0,00	0,00
	3	Contratação de Arte Educador	0	0	0,00	0,00

335

PLANO DE TRABALHO - BENS E SERVIÇOS (ORÇAMENTO)

Gilson Aparecido dos S.  
 Diretor Presidente da Fundação Cultural de Itumbá

	4	Contratação de Educador Musical	0	0	0,00	0,00
	5	Contratação de Licenciado em Dança	0	0	0,00	0,00
	6	Contratação de Professor de Balé	0	0	0,00	0,00
	7	Contratação de Professor de Kung-Fu	0	0	0,00	0,00
	8	Contratação de Professor de Capoeira	0	0	0,00	0,00
	9	Contratação de Auxiliar de Limpeza	0	0	0,00	0,00
	10	Apoiador Malabarista	0	0	0,00	0,00
3.1	1	Design Gráfico Catálogos	0	0	0,00	0,00
	2	Produção de Convites	0	0	0,00	0,00
	3	Impressão de Catálogos	0	0	0,00	0,00
	4	Divulgação e Envio de Convite	0	0	0,00	0,00
	5	Editoração	0	0	0,00	0,00
	6	Impressão de Cerimonial	0	0	0,00	0,00
	7	Fichas de Layout de Exposição	0	0	0,00	0,00
	8	Catologação das Obras Física	0	0	0,00	0,00
	9	Concepção Arquitetônica do Circuito	0	0	0,00	0,00
	10	Catologação das Obras Online	0	0	0,00	0,00
3.2	1	Treinamento de Restauradores	0	0	0,00	0,00
	2	Treinamento Criadores de Expositores de Bri	0	0	0,00	0,00
	3	Treinamento de Produtores de Exposições	0	0	0,00	0,00
	4	Treinamento de Jornalistas Especializados em	0	0	0,00	0,00
	5	Treinamento de Tecnicos em Museus	0	0	0,00	0,00
	6	Estudos de Imagens e Iconografia do Brinqu	0	0	0,00	0,00
	7	Treinamento de Organizadores Espaciais de	0	0	0,00	0,00
	8	Treinamento de Influenciadores de Mídias de	0	0	0,00	0,00
	9	Treinamento de Organização de Cerimonial	0	0	0,00	0,00
	10	Treinamento de como Organizar Exposição	0	0	0,00	0,00
3.3	1	Catologação de Locais/Muros/Paredes	0	0	0,00	0,00
	2	Escadas	0	0	0,00	0,00
	3	Andaimes	0	0	0,00	0,00
	4	Gruas	0	0	0,00	0,00
	5	Tintas	0	0	0,00	0,00
	6	EPIS	0	0	0,00	0,00
	7	Drones	0	0	0,00	0,00
	8	Pinceis	0	0	0,00	0,00
	9	Rolos	0	0	0,00	0,00
	10	Trinchas	0	0	0,00	0,00
3.4	1	Publicação de Editais	0	0	0,00	0,00
	2	Organização de Editais por Temas	0	0	0,00	0,00
	3	Concurso de Temas	0	0	0,00	0,00
	4	Assessoria Especializada	0	0	0,00	0,00
	5	Organização de Relatórios	0	0	0,00	0,00
	6	Publicação de Relatórios	0	0	0,00	0,00
	7	Divulgação de Temas mais Relevantes	0	0	0,00	0,00
	8	Divulgação de Temas menos Relevantes	0	0	0,00	0,00
	9	Mídia de Apresentação por Relevância de Te	0	0	0,00	0,00
	10	Diária para Convidados em Fóruns	0	0	0,00	0,00
3.5	1	Restauração das Pinturas do Acervo de Brinc	0	0	0,00	0,00
	2	Restauração dos Monumentos e Esculturas	0	0	0,00	0,00
	3	Restauração de Acervo Fotografico das Brinc	0	0	0,00	0,00

346

PLANO DE TRABALHO - BENS E SERVIÇOS (ORÇAMENTO)

Gilson Aparecido dos Santos  
 Diretor Presidente  
 Cultural de Itaboraí

	4	Restauração de Brinquedos Antigos	0	0	0,00	0,00
	5	Restauração de Bonecos	0	0	0,00	0,00
	6	Restauração de Mamolengos	0	0	0,00	0,00
	7	Restauração de Carrossel	0	0	0,00	0,00
	8	Restauração de Miniaturas	0	0	0,00	0,00
	9	Restauração de Soldados de Chumbo	0	0	0,00	0,00
	10	Restauração de Quebra Nozes	0	0	0,00	0,00
4.1	1	Painéis Acrílicos Permanentes Ponte do Tijuca	0	0	0,00	0,00
	2	Painéis Acrílicos Permanentes MUSAI	0	0	0,00	0,00
	3	Painéis Permanentes no Vão Livre da Prefeitura	0	0	0,00	0,00
	4	Painéis de Acrílico Removíveis para a Ponte	0	0	0,00	0,00
	5	Painéis de Acrílico Removíveis para o MUSAI	0	0	0,00	0,00
	6	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Mario Nogueira	0	0	0,00	0,00
	7	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Progresso	0	0	0,00	0,00
	8	Painéis de Acrílico Permanentes Pça 13 de Maio	0	0	0,00	0,00
	9	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Getúlio Vargas	0	0	0,00	0,00
	10	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Conde de Bonfins	0	0	0,00	0,00
4.2	1	Adequação Física do Projeto do Palácio das Artes	0	0	0,00	0,00
	2	Adequação Física do Projeto do Espaço Cultural	0	0	0,00	0,00
	3	Adequação física do Projeto do Centro Cultural	0	0	0,00	0,00
	4	Projeto Cozinha Comunitária Cultural	0	0	0,00	0,00
	5	Projeto Musai-Musaizim	0	0	0,00	0,00
	6	Projeto TV-WEB	0	0	0,00	0,00
	7	Projeto Parada LGBTQIA+	0	0	0,00	0,00
	8	Projeto Setores Culturais	0	0	0,00	0,00
	9	Projeto Rua Cultural	0	0	0,00	0,00
	10	Projeto Feira Cultural	0	0	0,00	0,00
4.3	1	Treinamento de Munitores de Dança	0	0	0,00	0,00
	2	Treinamento de Monitores de Pintura	0	0	0,00	0,00
	3	Treinamento de Munitores de Escultura	0	0	0,00	0,00
	4	Treinamento de Monitores de Grafite	0	0	0,00	0,00
	5	Treinamento de Monitores de Vídeo Arte	0	0	0,00	0,00
	6	Treinamento de Monitores de Fotografia	0	0	0,00	0,00
	7	Treinamento de Monitores de Produção de Vídeo	0	0	0,00	0,00
	8	Treinamento de Monitores de Produção Musical	0	0	0,00	0,00
	9	Treinamento de Monitores de Arte Digital	0	0	0,00	0,00
	10	Treinamento de Monitores de Musica Etnica	0	0	0,00	0,00
4.4	1	Contratação de Munitores de Dança	0	0	0,00	0,00
	2	Contratação de Monitores de Pintura	0	0	0,00	0,00
	3	Contratação de Munitores de Escultura	0	0	0,00	0,00
	4	Contratação de Monitores de Grafite	0	0	0,00	0,00
	5	Contratação de Monitores de Vídeo Arte	0	0	0,00	0,00
	6	Contratação de Monitores de Fotografia	0	0	0,00	0,00
	7	Contratação de Monitores de Produção de Vídeo	0	0	0,00	0,00
	8	Contratação de Monitores de Produção Musical	0	0	0,00	0,00
	9	Contratação de Monitores de Arte Digital	0	0	0,00	0,00
	10	Contratação de Monitores de Musica Etnica	0	0	0,00	0,00
4.5	1	Contratação de Monitor de Capoeira	0	0	0,00	0,00
	2	Contratação de Monitor de Dança	0	0	0,00	0,00
	3	Contratação de Monitores de Hip-Hop	0	0	0,00	0,00

356

	4	Contratação de Monitores de Brincadeiras de	0	4	0,00	0,00
	5	Exposição de Arte Sacra	0	0	0,00	0,00
	6	Exposição de Brinquedos	0	0	0,00	0,00
	7	Exposição Arqueológica	0	0	0,00	0,00
	8	Exposição de Arte Rupestre	0	0	0,00	0,00
	9	Exposição de Arte Moderna	0	0	0,00	0,00
	10	Exposição de Arte Rupestre	0	0	0,00	0,00
5.1	1	Premiação de 1o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	2	Premiação de 2o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	3	Premiação de 3o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	4	Premiação de 4o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	5	Premiação de 5o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	6	Premiação de 6o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	7	Premiação de 7o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	8	Premiação de 8o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	9	Premiação de 9o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	10	Premiação de 10o. Lugar	0	0	0,00	0,00
5.2	1	Premiação de 1o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	2	Premiação de 2o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	3	Premiação de 3o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	4	Premiação de 4o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	5	Premiação de 5o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	6	Premiação de 6o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	7	Premiação de 7o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	8	Premiação de 8o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	9	Premiação de 9o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	10	Premiação de 10o. Lugar	0	0	0,00	0,00
5.3	1	Premiação de 1o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	2	Premiação de 2o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	3	Premiação de 3o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	4	Premiação de 4o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	5	Premiação de 5o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	6	Premiação de 6o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	7	Premiação de 7o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	8	Premiação de 8o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	9	Premiação de 9o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	10	Premiação de 10o. Lugar	0	0	0,00	0,00
5.4	1	Premiação de 1o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	2	Premiação de 2o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	3	Premiação de 3o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	4	Premiação de 4o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	5	Premiação de 5o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	6	Premiação de 6o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	7	Premiação de 7o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	8	Premiação de 8o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	9	Premiação de 9o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	10	Premiação de 10o. Lugar	0	0	0,00	0,00
5.5	1	Premiação de 1o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	2	Premiação de 1o. Lugar	0	0	0,00	0,00
	3	Premiação de 2o. Lugar	0	0	0,00	0,00

365



PLANO DE TRABALHO - BENS E SERVIÇOS (ORÇAMENTO)

4	Premiação de 4o. Lugar	0	0	0,00	0,00
5	Premiação de 5o. Lugar	0	0	0,00	0,00
6	Premiação de 6o. Lugar	0	0	0,00	0,00
7	Premiação de 7o. Lugar	0	0	0,00	0,00
8	Premiação de 8o. Lugar	0	0	0,00	0,00
9	Premiação de 9o. Lugar	0	0	0,00	0,00
10	Premiação de 10o. Lugar	0	0	0,00	0,00
TOTAL GERAL					0,00

  
 Gilson Aparecido dos Santos  
 Diretor Presidente da Fundação  
 Cultural de Ituiutaba

376

PROPONENTE

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA

META / ETAPA	ITEM	PLANO DE APLICAÇÃO - NATUREZA DA DESPESA		TOTAL	CONCEDENTE	PROPONENTE
		CÓDIGO	ESPECIFICAÇÃO			
1.1	1		Planejamento pedagógico de brincadeiras de rua	0,00	0,00	
	2		Treinamento de Monitores	0,00	0,00	
	3		Impressão de Catálogos de Brincadeiras	0,00	0,00	
	4		Divulgação das Oficinas	0,00	0,00	
	5		Impressão de Cerimonial de Abertura	0,00	0,00	
	6		Fichas de Layout de Exposição	0,00	0,00	
	7		Catologação das Brincadeiras de Rua	0,00	0,00	
	8		Catologação das Regiões e Zonas onde Ocorrerão a	0,00	0,00	
	9		Concepção Arquitetônica do Circuito	0,00	0,00	
	10		Página do Evento Online	0,00	0,00	
1.2	1		Relatório Técnico Preliminar da Exposição	0,00	0,00	
	2		Levantamento Contextualizado das Autorias das Obr	0,00	0,00	
	3		Pré produção da Exposição	0,00	0,00	
	4		Acompanhamento do Lançamento	0,00	0,00	
	5		Direitos Autorais	0,00	0,00	
	6		Estudo de Imagens e Iconografia	0,00	0,00	
	7		Concepção de Arte Final	0,00	0,00	
	8		Ativação de Influenciadores de Mídias de Arte	0,00	0,00	
	9		Organização de Cerimonial	0,00	0,00	
	10		Relatório Técnico Final da Exposição	0,00	0,00	
1.3	1		Tipologia: Exposição Itinerante	0,00	0,00	
	2		Instalação de Iluminação	0,00	0,00	
	3		Layout: Relação Espaço/Espectador/Obra	0,00	0,00	
	4		Expositores	0,00	0,00	
	5		Segurança	0,00	0,00	
	6		Climatização	0,00	0,00	
	7		Transporte de Equipamentos	0,00	0,00	
	8		Transporte de Pessoas	0,00	0,00	
	9		Organizadores de Brinquedos	0,00	0,00	
	10		Seguros	0,00	0,00	
1.4	1		Aluguel de Estrutura de Palco	0,00	0,00	
	2		Aluguel de Estrutura de Som	0,00	0,00	
	3		Aluguel de Estrutura de Imagem	0,00	0,00	
	4		Aluguel de Estrutura de Filmagem	0,00	0,00	
	5		Compra de Bolas, Petecas, Cordas, Tintas de Chão	0,00	0,00	
	6		Aluguel de Gira-gira	0,00	0,00	
	7		Aluguel de Pula Pula	0,00	0,00	
	8		Compra de Móbile Animado	0,00	0,00	
	9		Compra de Rolimãs, Prafusos, Porcas, Ruelas, Serro	0,00	0,00	
	10		Diária para Convidados em Fóruns	0,00	0,00	
1.5	1		Contratação de Monitor de Capoeira	0,00	0,00	
	2		Contratação de Monitor de Dança	0,00	0,00	
	3		Contratação de Monitores de Hip-Hop	0,00	0,00	
	4		Contratação de Monitores de Brincadeiras de Rua	0,00	0,00	
	5		Contratação de Assessoria Especializada: Pedagogo	0,00	0,00	
	6		Contratação de Assessoria Especializada: Professor	0,00	0,00	
	7		Contratação de Assessoria Especializada: Professor	0,00	0,00	

389

PLANO DE TRABALHO - PLANO DE APLICAÇÃO

	8	Contratação de Assessoria Especializada: Educador	0,00	0,00	
	9	Contratação de Assessoria Especializada: Professor	0,00	0,00	
	10	Contratação de Assessoria Especializada: Arte Educ	0,00	0,00	
2.1	1	Formação para a Zumba	0,00	0,00	
	2	Formação para Capoeira	0,00	0,00	
	3	Formação para Kung-Fu	0,00	0,00	
	4	Formação para Balé	0,00	0,00	
	5	Fichas de Relatórios de Ocorrência e Atividades	0,00	0,00	
	6	Impressão de Roteiros	0,00	0,00	
	7	Fichas de Controle de Presença	0,00	0,00	
	8	Divulgação Online das Atividades Desenvolvidas	0,00	0,00	
	9	Divulgação Online de Presença e Faltas	0,00	0,00	
	10	Divulgação das Filmagens de Aulas Online	0,00	0,00	
2.2	1	Regência de Aulas de Zumba	0,00	0,00	
	2	Regência de Aulas de Capoeira	0,00	0,00	
	3	Regência de aulas de Kung-Fu	0,00	0,00	
	4	Regência de Aulas de Balé	0,00	0,00	
	5	Auxiliar de Aulas de Zumba	0,00	0,00	
	6	Auxiliar de Aulas de Capoeira	0,00	0,00	
	7	Auxiliar de Aulas de Kung-Fu	0,00	0,00	
	8	Auxiliar de Aulas de Balé	0,00	0,00	
	9	Malabares	0,00	0,00	
	10	Skate	0,00	0,00	
2.3	1	Aquisição de Tatame Móvel em Rolo	0,00	0,00	
	2	Aquisição de Aparelho de Som com Blue Tooth e US	0,00	0,00	
	3	Compra de Colchonete	0,00	0,00	
	4	Compra de Sacos de Treinamento	0,00	0,00	
	5	Compra de Bonecos de Treinamento	0,00	0,00	
	6	Compra de Luvas de Treinamento	0,00	0,00	
	7	Compra de Aquisição de Pesos para Pantorrilha	0,00	0,00	
	8	Compra de Pesos para Tornozeleiras	0,00	0,00	
	9	Compra de Bamboles	0,00	0,00	
	10	Compra de Malabares	0,00	0,00	
4	1	Publicação de Editais	0,00	0,00	
	2	Organização de Editais por Temas	0,00	0,00	
	3	Concurso de Temas	0,00	0,00	
	4	Assessoria Especializada	0,00	0,00	
	5	Organização de Relatórios	0,00	0,00	
	6	Publicação de Relatórios	0,00	0,00	
	7	Divulgação de Temas mais Relevantes	0,00	0,00	
	8	Divulgação de Temas menos Relevantes	0,00	0,00	
	9	Mídia de Apresentação por Relevância de Temas	0,00	0,00	
	10	Diária para Convidados em Fóruns	0,00	0,00	
2.5	1	Contratação de Coordenador Pedagógico	0,00	0,00	
	2	Contratação de Educador Físico	0,00	0,00	
	3	Contratação de Arte Educador	0,00	0,00	
	4	Contratação de Educador Musical	0,00	0,00	
	5	Contratação de Licenciado em Dança	0,00	0,00	
	6	Contratação de Professor de Balé	0,00	0,00	
	7	Contratação de Professor de Kung-Fu	0,00	0,00	
	8	Contratação de Professor de Capoeira	0,00	0,00	
	9	Contratação de Auxiliar de Limpeza	0,00	0,00	

Gilson Aparecido dos Santos  
Diretor Presidente da Fundação  
Cultural de Ijuí/RS

396

PLANO DE TRABALHO - PLANO DE APLICAÇÃO

	10	Apoiador Malabarista	0,00	0,00	
3.1	1	Design Gráfico Catálogos	0,00	0,00	
	2	Produção de Convites	0,00	0,00	
	3	Impressão de Catálogos	0,00	0,00	
	4	Divulgação e Envio de Convite	0,00	0,00	
	5	Editoração	0,00	0,00	
	6	Impressão de Cerimonial	0,00	0,00	
	7	Fichas de Layout de Exposição	0,00	0,00	
	8	Catologação das Obras Física	0,00	0,00	
	9	Concepção Arquitetônica do Circuito	0,00	0,00	
	10	Catologação das Obras Online	0,00	0,00	
3.2	1	Treinamento de Restauradores	0,00	0,00	
	2	Treinamento Criadores de Expositores de Brinquedo	0,00	0,00	
	3	Treinamento de Produtores de Exposições	0,00	0,00	
	4	Treinamento de Jornalistas Especializados em Muse	0,00	0,00	
	5	Treinamento de Tecnicos em Museus	0,00	0,00	
	6	Estudos de Imagens e Iconografia do Brinquedo	0,00	0,00	
	7	Treinamento de Organizadores Espaciais de Eventos	0,00	0,00	
	8	Treinamento de Influenciadores de Mídias de Arte	0,00	0,00	
	9	Treinamento de Organização de Cerimonial	0,00	0,00	
	10	Treinamento de como Organizar Exposição	0,00	0,00	
3.3	1	Catologação de Locais/Muros/Paredes	0,00	0,00	
	2	Escadas	0,00	0,00	
	3	Andaimos	0,00	0,00	
	4	Gruas	0,00	0,00	
	5	Tintas	0,00	0,00	
	6	EPIS	0,00	0,00	
	7	Drones	0,00	0,00	
	8	Pinceis	0,00	0,00	
	9	Rolos	0,00	0,00	
	10	Trinchas	0,00	0,00	
3.4	1	Publicação de Editais	0,00	0,00	
	2	Organização de Editais por Temas	0,00	0,00	
	3	Concurso de Temas	0,00	0,00	
	4	Assessoria Especializada	0,00	0,00	
	5	Organização de Relatórios	0,00	0,00	
	6	Publicação de Relatórios	0,00	0,00	
	7	Divulgação de Temas mais Relevantes	0,00	0,00	
	8	Divulgação de Temas menos Relevantes	0,00	0,00	
	9	Mídia de Apresentação por Relevância de Temas	0,00	0,00	
	10	Diária para Convidados em Fóruns	0,00	0,00	
3.5	1	Restauração das Pinturas do Acervo de Brinquedos	0,00	0,00	
	2	Restauração dos Monumentos e Esculturas	0,00	0,00	
	3	Restauração de Acervo Fotografico das Brincadeiras	0,00	0,00	
	4	Restauração de Brinquedos Antigos	0,00	0,00	
	5	Restauração de Bonecos	0,00	0,00	
	6	Restauração de Mamolengos	0,00	0,00	
	7	Restauração de Carrossel	0,00	0,00	
	8	Restauração de Miniaturas	0,00	0,00	
	9	Restauração de Soldados de Chumbo	0,00	0,00	
	10	Restauração de Quebra Nozes	0,00	0,00	
4.1	1	Painéis Acrílicos Permanentes Ponte do Tijuco	0,00	0,00	

Gilson Aparecido dos Santos  
 Diretor Presidente da Fundação  
 Cultural de Iturubá

409

PLANO DE TRABALHO - PLANO DE APLICAÇÃO

	2	Painéis Acrílicos Permanentes MUSAI	0,00	0,00	
	3	Painéis Permanentes no Vão Livre da Prefeitura	0,00	0,00	
	4	Painéis de Acrílico Removíveis para a Ponte do Tijuca	0,00	0,00	
	5	Painéis de Acrílico Removíveis para o MUSAI	0,00	0,00	
	6	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Mario Natal	0,00	0,00	
	7	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Progresso	0,00	0,00	
	8	Painéis de Acrílico Permanentes Pça 13 de Maio	0,00	0,00	
	9	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Getúlio Vargas	0,00	0,00	
	10	Painéis de Acrílico Permanentes Pça Conego Angelo	0,00	0,00	
4.2	1	Adequação Física do Projeto do Palácio das Artes	0,00	0,00	
	2	Adequação Física do Projeto do Espaço Cultural Ber	0,00	0,00	
	3	Adequação física do Projeto do Centro Cultural João	0,00	0,00	
	4	Proojetos Cozinha Comunitária Cultural	0,00	0,00	
	5	Projeto Musai-Musaizim	0,00	0,00	
	6	Projeto TV-WEB	0,00	0,00	
	7	Projeto Parada LGBTQIA+	0,00	0,00	
	8	Projeto Setores Culturais	0,00	0,00	
	9	Projeto Rua Cultural	0,00	0,00	
	10	Projeto Feira Cultural	0,00	0,00	
4.3	1	Treinamento de Munitores de Dança	0,00	0,00	
	2	Treinamento de Monitores de Pintura	0,00	0,00	
	3	Treinamento de Munitoresde Escultura	0,00	0,00	
	4	Treinamento de Monitores de Grafite	0,00	0,00	
	5	Treinamento de Monitores de Vídeo Arte	0,00	0,00	
	6	Treinamento de Monitores de Fotografia	0,00	0,00	
	7	Treinamento de Monitores de Produção de Vídeo	0,00	0,00	
	8	Treinamento de Monitores de Produção Musical	0,00	0,00	
	9	Treinamento de Monitores de Arte Digital	0,00	0,00	
	10	Treinamento de Monitores de Musica Etnica	0,00	0,00	
4.4	1	Contratação de Munitores de Dança	0,00	0,00	
	2	Contratação de Monitores de Pintura	0,00	0,00	
	3	Contratação de Munitores de Escultura	0,00	0,00	
	4	Contratação de Monitores de Grafite	0,00	0,00	
	5	Contratação de Monitores de Vídeo Arte	0,00	0,00	
	6	Contrataçãode Monitores de Fotografia	0,00	0,00	
	7	Contratação de Monitores de Produção de Vídeo	0,00	0,00	
	8	Contratação de Monitores de Produção Musical	0,00	0,00	
	9	Contratação de Monitores de Arte Digital	0,00	0,00	
	10	Contrataçãoo de Monitores de Musica Etnica	0,00	0,00	
4.5	1	Contratação de Monitor de Capoeira	0,00	0,00	
	2	Contratação de Monitor de Dança	0,00	0,00	
	3	Contratação de Monitores de Hip-Hop	0,00	0,00	
	4	Contratação de Monitores de Brincadeiras de Rua	0,00	0,00	
	5	Exposição de Arte Sacra	0,00	0,00	
	6	Exposição de Brinquedos	0,00	0,00	
	7	Exposição Arqueológica	0,00	0,00	
	8	Exposiçãode Are Rupestre	0,00	0,00	
	9	Exposição de Arte Moderna	0,00	0,00	
	10	Exposição de Arte Rupéstre	0,00	0,00	
5.1	1	Premiação de 1o. Lugar	0,00	0,00	
	2	Premiação de 2o. Lugar	0,00	0,00	
	3	Premiação de 3o. Lugar	0,00	0,00	

Gilson Aparecido dos Santos  
 Diretor Presidente da Fundação  
 Cultural de Itaipava

416

PLANO DE TRABALHO - PLANO DE APLICAÇÃO

	4	Premiação de 4o. Lugar	0,00	0,00
	5	Premiação de 5o. Lugar	0,00	0,00
	6	Premiação de 6o. Lugar	0,00	0,00
	7	Premiação de 7o. Lugar	0,00	0,00
	8	Premiação de 8o. Lugar	0,00	0,00
	9	Premiação de 9o. Lugar	0,00	0,00
	10	Premiação de 10o. Lugar	0,00	0,00
5.2	1	Premiação de 1o. Lugar	0,00	0,00
	2	Premiação de 2o. Lugar	0,00	0,00
	3	Premiação de 3o. Lugar	0,00	0,00
	4	Premiação de 4o. Lugar	0,00	0,00
	5	Premiação de 5o. Lugar	0,00	0,00
	6	Premiação de 6o. Lugar	0,00	0,00
	7	Premiação de 7o. Lugar	0,00	0,00
	8	Premiação de 8o. Lugar	0,00	0,00
	9	Premiação de 9o. Lugar	0,00	0,00
	10	Premiação de 10o. Lugar	0,00	0,00
5.3	1	Premiação de 1o. Lugar	0,00	0,00
	2	Premiação de 2o. Lugar	0,00	0,00
	3	Premiação de 3o. Lugar	0,00	0,00
	4	Premiação de 4o. Lugar	0,00	0,00
	5	Premiação de 5o. Lugar	0,00	0,00
	6	Premiação de 6o. Lugar	0,00	0,00
	7	Premiação de 7o. Lugar	0,00	0,00
	8	Premiação de 8o. Lugar	0,00	0,00
	9	Premiação de 9o. Lugar	0,00	0,00
	10	Premiação de 10o. Lugar	0,00	0,00
5.4	1	Premiação de 1o. Lugar	0,00	0,00
	2	Premiação de 2o. Lugar	0,00	0,00
	3	Premiação de 3o. Lugar	0,00	0,00
	4	Premiação de 4o. Lugar	0,00	0,00
	5	Premiação de 5o. Lugar	0,00	0,00
	6	Premiação de 6o. Lugar	0,00	0,00
	7	Premiação de 7o. Lugar	0,00	0,00
	8	Premiação de 8o. Lugar	0,00	0,00
	9	Premiação de 9o. Lugar	0,00	0,00
	10	Premiação de 10o. Lugar	0,00	0,00
5.5	1	Premiação de 1o. Lugar	0,00	0,00
	2	Premiação de 2o. Lugar	0,00	0,00
	3	Premiação de 3o. Lugar	0,00	0,00
	4	Premiação de 4o. Lugar	0,00	0,00
	5	Premiação de 5o. Lugar	0,00	0,00
	6	Premiação de 6o. Lugar	0,00	0,00
	7	Premiação de 7o. Lugar	0,00	0,00
	8	Premiação de 8o. Lugar	0,00	0,00
	9	Premiação de 9o. Lugar	0,00	0,00
	10	Premiação de 10o. Lugar	0,00	0,00
TOTAL GERAL			0,00	0,00

Gilson Aparecido dos Santos  
 Diretor Presidente da Fundação  
 Cultural de Iturubá

429